



II SEMINÁRIO

DA REDE IBEROAMERICANA DE
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS

Terça-feira - 22 de outubro

Abertura

9:30 - 10:00

Prof^a Dra. Nanci Helena Rebouças Franco (FACED-UFBA)

Prof. Dr. César Leiro (PPGE-FACED-UFBA)

Prof^a. Dra. Kelly Ludkiewicz Alves (UFBA)

Prof^a Dra. Katya Braghini (PUC-SP)

Conferência de Abertura

El despliegue histórico del positivismo: sistema-mundo científico, dispositivo escolar y educabilidades

10:00 - 12:00

Prof^a. Dra. Myriam Southwell

Universidad Nacional de La Plata (UNLP/Conicet)

Mediação: Prof^a Dra. Katya Braghini (PUC-SP)



Almoço

12:00 - 14:00

Mesa 1

Discursos sobre a objetividade e formas de comunicar a ciência

14:00 - 16:00

Como fala a ciência?

Prof. Dr. Kazumi Munakata

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)



La revista Algo: un proyecto educativo y científico vinculado a la editorial Juventud (1929-1938)

Prof. Dr. Leoncio López-Ocón

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC – Madrid)

Presidente da Sociedad Española de Historia de la Ciencias e de las técnicas (SEHCYT)



Educação e “gripe espanhola”: a divulgação dos saberes científicos no contexto da crise social e sanitária de 1918

Prof. Dr. Andre Condes Ferreira

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)



Mediação: Profa. Dra. Gabriela Mayoni (UBA)



Intervalo

16:00 - 16:30

Mesa 2

Ciência e materiais: estudos da luz e sobre a luz

16:30 - 18:00

Frei Germano de Anney e as observações do céu noturno no Seminário Episcopal de São Paulo (1858-1878)

Prof. Dr. José Maurício Ismael Madi Filho

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

A materialidade da luz na Educação: imaginação, imagem e memória

Prof^a Ms. Ana Carolina Nahorny Bernardes

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

Mediação: Prof^a Dra. Camila Marchi (PUC-SP)



Quarta-feira - 23 de outubro

Mesa 3

Espaços de ciência e suas tecnologias de ensino

10:00 - 12:00

Los laboratorios de la Residencia de Estudiantes

Prof. Dr. Álvaro Ribagorda

Universidad Carlos III de Madrid

A produção de materiais didáticos do Museu Comercial da Filadélfia onde civilizar é a “necessidade das mercadorias dos selvagens”

Prof^a. Dra. Katya Braghini

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

Mediação: Prof. Dr. Nelson Pretto (UFBA)



Almoço

12:00 - 14:00

Mesa 4

Repertório histórico e material dos instrumentos científicos

14:00 - 15:30

Patrones de la objetividad mecánica: Discursos, espacios de comunicación y transgresiones en los siglos XVIII al XX

Prof. Dr. Víctor Guijarro Mora

Universidad Rey Juan Carlos



Reprodução de artefatos históricos e a formação docente: desafios e possibilidades

Prof^a. Dra. Ana Paula Bispo da Silva

Universidade Federal do Estado da Paraíba (UEPB)



Mediação: Prof^a Dra. Kelly Ludkiewicz Alves (UFBA)



Intervalo

15:30 - 16:00

Mesa 5

Tecnologias de ensino e a educação dos sentidos

16:00 - 17:30

Breve biografia cultural do patrimônio científico-educativo: a fase mercantil dos aparelhos Bohnenberger e Odstrcil

Prof^a. Dra. Wiara Rosa Rios Alcântara

Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)



Animales taxidermizados. Fuentes científicas pluri-informativas para la reconstrucción de una historia de los museos en Chile

Carolina Andrea Valenzuela Matus

Universidad Autónoma de Chile



Tecnologia e deficiência: a indústria editorial e a produção de livros para cegos (séc. XVIII-XIX)

Profa. Dra. Tatiana Andrade Fulas

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)



Mediação: Prof. Dr. Kazumi Munakata (PUC-SP)



Quinta-feira - 24 de outubro

Mesa 6

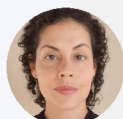
O ensino de Botânica: formação, prescrições e materiais

10:00 - 12:00

A botânica em vitrines e murais: aproximações entre ciências e educação

Prof^a Dra. Luna Abrano Bocchi

Universidade Estadual de Minas Gerais (UEMG)



Naturaleza local para la formación científica: la enseñanza de la botánica en el sistema educativo argentino hacia el 1900.

Prof^a Dra. Maria Gabriela Mayoni

Universidad de Buenos Aires (UBA)

Museo de Farmacobotánica Juan Aníbal Domínguez



Mediação: Prof^a Dra. Mavi Corell (Universitat de Valencia)



Almoço

12:00 - 14:00

Mesa 7

As disciplinas de História Natural e Biologia: prescrições, conteúdos, métodos de ensino

14:00 - 15:30

Uma história da disciplina História Natural: prescrições, conteúdos e materiais - de 1890 a 1930

Prof^a Dra. Andrezza Cameski

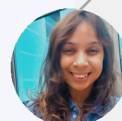
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

Ensino de História Natural e Biologia: disciplinas escolares, programas de ensino e livros didáticos nos anos 1920 -1950

Prof^a Dra. Maria Cristina Ferreira dos Santos

Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Mediação: Prof. Dr. Kaline Laira (UNESP)



Intervalo

15:30 - 16:00

Mesa 8

Renovação do ensino de ciências: silêncios e documentos

16:00 - 17:30

A atuação de mulheres cientistas no movimento de renovação do ensino de ciências (1930 - 1970)

Prof^a Ms. Claudia Maluhy Goldberger

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

A organização de fontes sobre a história do ensino de ciências no Brasil – 1960/1990

Prof. Dr. Reginaldo Alberto Meloni

Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)

Mediação: Prof^a Dra. Maria do Carmo Martins (UNICAMP)



Sexta-feira - 25 de outubro

Mesa 9

Estudos históricos sobre a renovação do ensino das ciências

10:00 - 12:00

Continente e Conteúdo: Pensar a renovação pedagógica das ciências físicas no Brasil (1940-1970)

Prof. Dr. Josep Simon

Institut Interuniversitari López Piñero

Universitat de València



A renovação do ensino de Ciências no estado de São Paulo: Prof. Carlos Nobre Rosa e a constituição do Museu de História Natural no Colégio Estadual Aurélio Arrobas Martins de Jaboticabal-SP (1945 – 1968)

Profs. Maria Cristina de Senzi Zancul/ Rosa Fátima de Souza Chaloba/Tiago Rodrigues da Silva
Universidade Estadual Paulista (UNESP)



Mediação: Prof. Dr. Marcus Granato (MAST)

Almoço

12:00 - 14:00

Mesa 10

Inovações educacionais por som e imagem

14:00 - 15:30

Radio, Educação e inovação na década de 1930

Prof^a Dra. Kelly Ludkiewicz Alves

Universidade Federal da Bahia (UFBA)

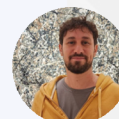


La ciencia de las imágenes en movimiento de cuerpos en movimiento.

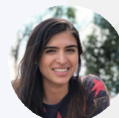
La cultura física de finales del siglo XIX en el lente de la cámara

Prof. Dr. Eduardo Lautaro Galak

Universidad Nacional de La Plata (UNLP/Conicet)



Mediação: Prof^a Dra. Sara Evelin Urrea Quintero (UFPR)



Intervalo

15:30 - 16:00

Encerramento

16:00 - 17:00

Prof^a Dr^a Maria Gabriela Mayoni (UBA)

Prof^a Dr^a Katya Braghini (PUC-SP)

Prof^a Ms. Carina Gotardelo Ferro da Costa (PUC-SP)

FAÇA SUA INSCRIÇÃO: WWW.SEMINARIOREDIHEC2024.UFBA.BR

Apoio:



PUC-SP



FAPESB
Fundação de Amparo
à Pesquisa do Estado da Bahia

Organização:



Realização:

